NEANDER / A. FRITZ

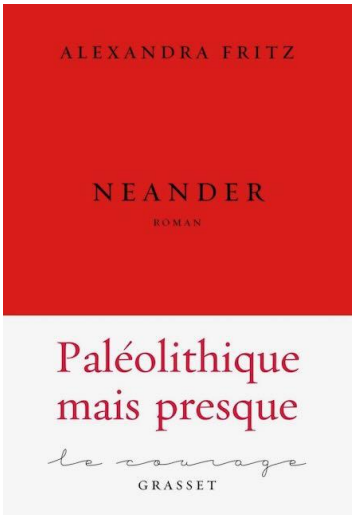


NEANDER /

Neander et Janus se rencontrent durant leurs études d'artistes-peintres à Paris, en 1975. Outre leurs talents pour les choses du Beau, leurs pseudonymes disent l'autre facette de leur sensibilité, celle pour les choses de l'invisible. Énergies, vibrations, médiumnité, les deux créateurs explorent leurs troublantes capacités de communication.

Lorsque Raphaëlle, une galeriste albigeoise, entre sur la même longueur d'onde que le maître Neander, c'est le coup de foudre. Mais, née à l'orée du XXIe siècle, leur fille Iris ne jure que par l'art numérique. Peut-on devenir « homme nouveau » de père en fille ? En décidant d'organiser ensemble le jubilé du vieil artiste, Iris et Neander vont devoir éprouver la force de leur lien.

BIO /



Née en 1979, Alexandra Fritz s'intéresse très tôt à l'écriture, à la voix et à la transmission culturelle. Implantée dans le Gers, son premier roman, *Branques*, est publié par Charles Dantzig dans la collection Le Courage chez Grasset, en 2016. Il est récompensé par le Prix de soutien à la création littéraire de la Fondation Simone et Cino Del Duca.

Son deuxième roman, *Les Évadées*, paraît en 2020. *Le Monde des livres* repère, pour la seconde fois, sa langue singulière. La même année, elle est gratifiée d'une Bourse de création littéraire par l'agence Occitanie Livre et Lecture.

Elle confirme avec son troisième roman, *Neander*, son travail d'exploration de ce qui unit l'art et le vivant – la liberté d'expression à l'écrit comme à l'oral.