LES ÉDITIONS HÉLIOPOLES

978-2-37985-136-0 24,90 € LITTÉRATURE / RÉCIT DE VOYAGES 350 pages 20 novembre 2025

# Du Zanskar à Séoul

## SERGE SAFRAN



## Entretien avec Serge Safran

***Qu'annonce le titre de votre livre* Du Zanskar à Séoul *?***

On pourrait dire que ce sont des repères de lieux et civilisations qui ont un point commun : ils sont très éloignés de l'Hexagone et tournés vers l'Asie dont le continent m'a toujours fasciné, dès l'enfance. Jules Verne n'y est pas pour rien. Le Zanskar, petit royaume dans l'Himalaya perché à très haute altitude, difficile d'accès, de culture tibétaine, n'était pas un but recherché quand je l'ai exploré. Quant à Séoul, j'avais voulu découvrir cette culture car j'ai publié de nombreux auteurs coréens. Pour le premier c'est un livre sur le Ladakh écrit par une amie qui m'y a conduit. Pour le second, c'est un autre livre, *Pauvre et douce Corée*, de Georges Ducrocq. Dans les deux cas, c'était une façon de fuir des ruptures amoureuses très douloureuses.

***Vos carnets de voyage, ici regroupés, ont donc un lien avec l'écriture, sinon avec votre vie affective ?***

En fait, avec le recul, je me rends compte que j'ai d'abord effectué des voyages sans conscience de voyager. J'étais dans le partage, l'aventure. J'avais commencé à tenir un carnet de route que j'ai abandonné très vite. J'écrivais beaucoup à cette époque, avant tout de la poésie. Puis, suite à un accident tragique en voiture dans l'ex-Yougoslavie, ma vie a changé.

***Voyager et écrire ont obéi à d'autres nécessités ?***

Absolument. J'ai vu un signe dans cette invitation au voyage qu'a été ➡

## Ils ont dit, ils ont écrit...

« Grâce à Safran, on replonge, avec Sade, Casanova, dans un temps où les plaisirs ne se partageaient pas. »

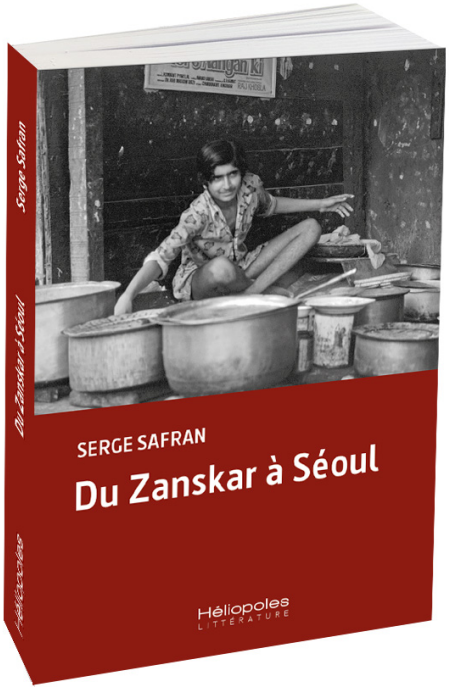
**– *Madame Figaro,* à propos de *L'Amour gourmand***

« Au travers des aliments, l'auteur de *L'Amour gourmand* batifole au hasard des œuvres où se retrouvent les mystères d'une sensualité du goût laissée de nos jours au vulgaire. »

**– *France Soir,* à propos de *L'Amour gourmand***

« Très érudit et plein d'humour, ce petit livre est à déguster avec autant de plaisir que de curiosité. »

**– *Livres Hebdo,* à propos de *L'Amour gourmand***



# LITTÉRATURE

> Assis en tailleur sur un charpoy, vêtu de blanc, les armes à portée de main, Bhindranwale s'entretient très posément avec un reporter de l'*Indian Today*. Puis, avec ses disciples. Cet homme à longue barbe noire, aux yeux perçants, qu'on n'a pas hésité à ériger en Khomeini du Pendjab, donne une impression troublante de sérénité. Pour mériter le nom de Sant, il s'est sacrifié à la cause. Il ne mange que des plats préparés avec prudence par les siens. Il déclare, impassible : « Chaque Sikh doit porter des armes, prêt à lutter contre l'injustice et à faire respecter les saintes écritures, être ferme face au tyran, sans devenir à son tour un tyran, et rompre enfin les chaînes de l'esclavage. » Pour lui, les Sikhs sont traités par le gouvernement de Delhi comme « des citoyens de seconde classe ». En effet : « Pourquoi les Sikhs ne peuvent-ils pas parler leur langue, arborer leurs enseignes, obtenir qu'Amritsar soit déclarée ville sainte, à l'instar de Bénarès ? »
>
> ***– Du Zanskar à Séoul***

le livre de Géraldine Doux-Lacombe sur le Ladakh, au moment où je souffrais d'une profonde solitude et voulais cesser de tenir un journal intime entamé de façon trop obsessionnelle. Et, là, j'ai pris l'avion pour Delhi. Au lieu de tenir un journal, de m'y enfermer, je me suis mis à écrire ce que je vivais. Comme je voyageais seul, j'ai fait des rencontres qui m'ont entraîné dans une aventure extraordinaire, une quête spirituelle que j'ai ensuite partagé par la publication.

***Vous faites allusion à votre séjour au Pendjab ?***
Oui, un ami photographe m'a défié en me donnant le rendez-vous le plus fou que j'ai eu dans ma vie : derrière le temple d'Anandpur Sahib, dans l'Himachal Pradesh, en Inde du Nord. Ce n'était pas mon premier voyage dans ce pays mais cela a été le dernier. Et cela aurait pu être un rendez-vous avec la mort mais je vous laisse découvrir le récit que j'en ai rapporté. On ne prend pas impunément le thé avec des terroristes traqués puis assassinés dans le Temple d'Or !

***C'est alors que vous vous êtes tourné vers l'Amérique, et plus précisément vers le Québec ?***
Le continent américain ne m'a jamais attiré en tant que tel, comme de nombreux Européens qui y voyaient un terrain paradisiaque favorisé par le déferlement des chansons, films, livres ou influences idéologiques. Une sorte d'Occident fantasmé. Le Québec, c'était pour moi la francophonie avant l'heure, le royaume de la poésie et la révolte politique pour l'indépendance.

***Et Séoul, comme dernier voyage ?***
En fait *Du Zanskar à Séoul* correspond à quinze années de vie, liées à une sorte d'attirance exotique que je n'éprouve plus du tout. Par la suite, je me suis limité à l'Europe, et à Venise en particulier, mais c'est une autre histoire.

## À propos de l'auteur, Serge Safran

Serge Safran est né à Bordeaux et vit à Paris. Auteur de recueils de poésie, de récits de voyage, de lettres et journaux intimes, de textes érotiques, de théâtre et d'essais. Après avoir cofondé les éditions Zulma, puis Serge Safran Éditeur, il dirige aujourd'hui la collection Serge Safran aux éditions Héliopoles.

www.heliopoles.fr/collection/10/collection-serge-safran
www.sergesafranediteur.fr




*L'amour gourmand - libertinage gastronomique au XVIII^e siècle*
**Serge Safran**
Nouvelle édition avril 2025

9 782842 711047

**Contact éditeur** : editeur@heliopoles.fr • 01 78 10 38 99 Zoé Leroy • z.leroy@heliopoles.fr • 06 74 58 48 91