Biographie Caroline Fabre-Rousseau

Diplômée de la Sorbonne, avec un double cursus en littérature anglaise et allemande, Caroline Fabre-Rousseau travaille d'abord dans l'enseignement, puis en entreprise (IFM). Elle publie son premier roman en 2012, *C'était malgré nous (*Prisma*),* puis des nouvelles dans différents magazines, tout en animant une émission de radio sur RCF : *Des Vies de jazz.*

Café zébré, thé à la menthe (Chèvre-feuille étoilée) paraît en 2015, suivi d'une biographie, *La Belle-soeur de Victor H.* (Chèvre-feuille étoilée), en 2016.

Elle est sollicitée par la chorégraphe Murielle Bellin pour monter *Apparences et Dépendances,* spectacle de commande, qui tourne dans les communes du Pic Saint-Loup en 2017. Elle participe à des jurys de concours de nouvelles (Le CROUS, l'ARACT) et anime des ateliers d'écriture dans l'Académie de Montpellier. Soucieuse de mettre en lumière des femmes exceptionnelles et tombées dans l'oubli, elle publie en 2020 sa 2e biographie *Elles venaient d'Orenbourg* (Chèvre-feuille étoilée), rééditée en poche en 2025.

Suivent *Les derniers Jours de Mary Vetsera* (Maïa) en 2022 et *Alma Karlin, Voyageuse de l'extrême* en 2026 (Chèvre-feuille étoilée).

Décembre 1927 : dans les rues enneigées de Celje, se hâte une drôle de petite bonne femme. Flanquée d'une machine à écrire et d'une valise cabossée, elle tient en bandoulière un carquois d'où dépassent une lance et des flèches. Elle a le teint hâlé de ceux qui ont traversé des déserts et semble exténuée et déçue : après huit ans de voyage autour du monde, Alma Karlin est de retour et personne ne l'attend. Trois ans plus tard, elle dédicace à tour de bras à travers l'Europe, devant des milliers de fans.

Tel est le destin hors du commun de la petite Slovène qui a affronté, seule, la faim, les maladies, les prédateurs et les chasseurs de tête, sans jamais abandonner. Voyageuse, polyglotte, journaliste, romancière et poétesse austro-slovène, Alma Karlin est devenue l'égérie des féministes dans son pays natal.

Depuis sa chambre au premier étage, elle voit vivre la Chine : enfants que l'on lave, malades que l'on soigne, vaches qui paissent, gamines de onze ans que l'on prostitue, œufs qui éclosent, cordonnier qui travaille, veilleur qui fait sa ronde. Les poules ont des plumes bleu violet rouge. Une nouvelle espèce zoologique ? Non, un moyen de les reconnaître, dit Mr I. Pour Alma, c'est signe d'un monde enchanté.